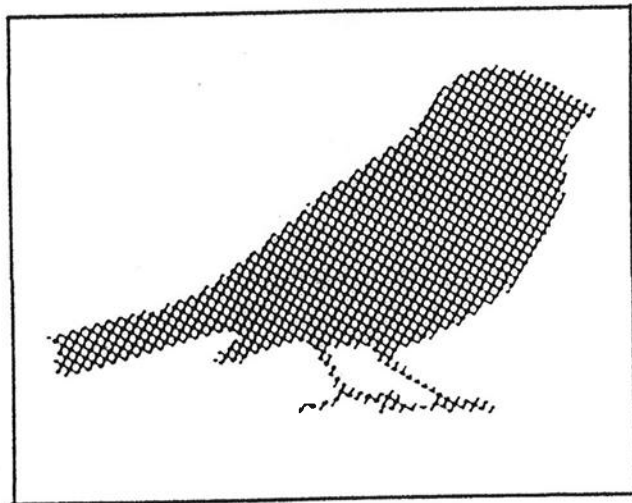


Wees een mus en . . . .



wim

## Voorwoord

"Wees een mus  
en kijk dan eens om je heen."

Wim ziet ze vliegen. Voor een mus is een tuin een oerwoud, is een flat een luciferdoosje. Het hangt er maar van af hoe hij ze bekijkt. In deze bundel tsjilpt en hipt Wim door de Grote-Mensen-Wereld. Hij verwondert zich over dingen die voor de Gekortwiekte Grote Mensen zo gewoon zijn, dat ze die niet eens meer zien. "Doe maar gewoon, dan doe je gek genoeg", zeggen ze. Voor Wim geldt: "Zie maar gewoon, dan is alles gek genoeg!" Wim is zo zot als een mus. Grote mensen moeten deze bundel dan ook niet serieus nemen. Sterker nog: de lezer zij gewaarschuwd! Want voor je het weet, zie je ze vliegen!

"Wees een mus  
en kijk dan eens om je heen." Maar laat je niet kooien!

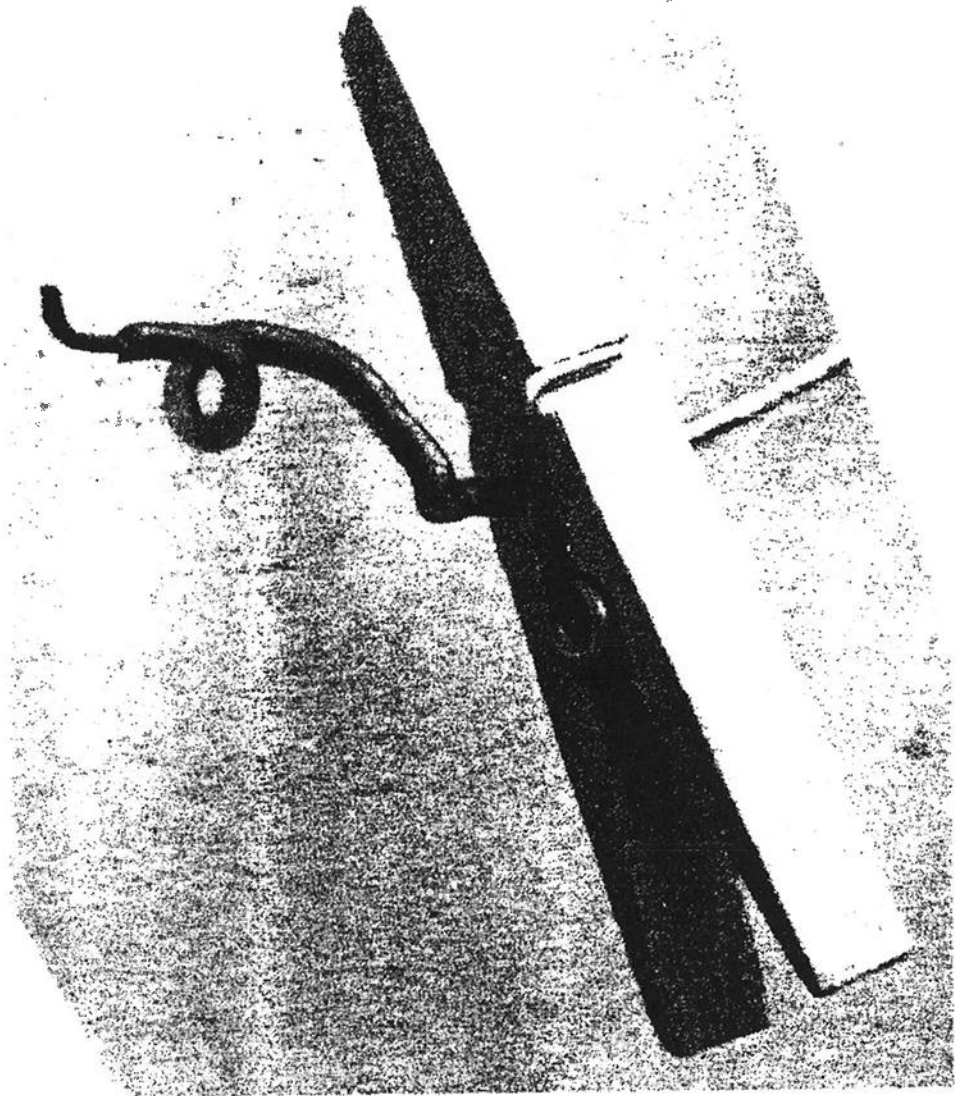
Bob

Uitgegeven door:	Met dank aan:
Wim Ahlrichs	Jan-Durk, Frans, Teye, Machteld,
Lay-out:	Bob, Alfred, Els,
Teye en Wim	Tony, Adrie, Thea, Frans, Marina,
Tekening:	Marga en Leonard
Tony	
Foto's:	Men mag gedeelten van deze uitgave
Wim	<u>met bronvermelding</u> copieëren.

## INHOUD

- 1 Voorwoord
- 2 wees
- 3 Het gras en Wim  
De zesentwintig
- 4 een oorbel  
De milkshake
- 5 De eeuwige demonstrant
- 6 Koud hé  
Ondersteboven
- 7 Marie  
Tragiek
- 8 Begrip
- 9 De klant is koning  
Momenten
- 10 Beresterk  
Overdenking
- 11 Nawoord

wees  
een  
mus  
en  
kijk  
dán  
eens  
om  
je  
heen



## Het gras en Wim

Gras lijkt kort en sierlijk, het is vooral zeer vervelend. Ik zie dat al mijn werk voor niets is geweest. Mijn grasveldje vertikt het. Denk nu niet dat ik ongeduldig ben!

Er ontstaat geen grasveldje, maar een kleine weide in mijn achtertuin. Het prille groen krijgt elke dag water van mij. Zelfs als het gaat regenen!

U N I E K E      O V E R W I N N I N G  
Utrecht - Een kleine en ongerepte weide in Lunetten bood met succes verzet tegen de 'noodzakelijke' aanwezigheid van de grasmaaier. Twijfels weerhielden de bewoner van nieuwe pogingen.

## De zesentwintig

Niets of niemand weerhiield hen ervan. Zes voor of achter de twintig, waren stuk voor stuk mislukte pogingen. Uiteindelijk ging de zes op in de twintig en daardoor ontstond de zesentwintig. Waren het de twintig en zes, de zes en twintig of toch de zesentwintig?

een oorbel wacht op zijn vertrouwde oorlel

## **De milkshake**

In het donkere magazijn verscheen de nieuwste lichting milkshakes zonder inhoud.

Een milkshake met een gehavend uiterlijk nam gelijk het woord. "Elke milkshake wordt vakkundig gebruiksklaar gemaakt, snel leeggezogen en daarna beland je in of naast de afvalbak, waar voeten, handen en zwaar afval een ieder misvormen en verpletteren.

Dat is meestal het werk van volwassenen, jongeren en oudere kinderen. Zij zijn ook verantwoordelijk voor de 'gevarieerde' vulling in onze bonte bekers. Steeds maar aardbeien, banaan of vanille. Het ontbreekt hen duidelijk aan creatieve moed om regelmatig van smaak te veranderen.

Progressieve en sociale mensen komen op voor de belangen van de verdrukte en zwakkere medemensen in en buiten hun land. Deze mensen doen het voor, tijdens en na hun gemeenschappelijke strijd voor een betere maatschappij en wereld. Een milkshake is dus en blijft dus een milkshake.

Peuters en kleuters zijn gelukkig anders, omdat zij rustig van ons genieten en met ons willen spelen. Het laatste is helaas van korte duur, omdat wij op dat moment geen speelgoed maar afval zijn.

Is een milkshake slechts een milkshake? Is het daarop gebaseerde gedrag gerechtvaardigd? Nee, nee en nog eens nee! Openbare drink- en eetgelegenheden kunnen door onze aanwezigheid snel en goedkoop werken; kinderen veranderen gebruikte milkshakes in dieven, raketten of belangrijke uitvindingen en wij worden door de gehele wereld dagelijks ontdekt.

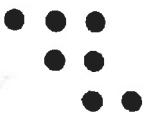
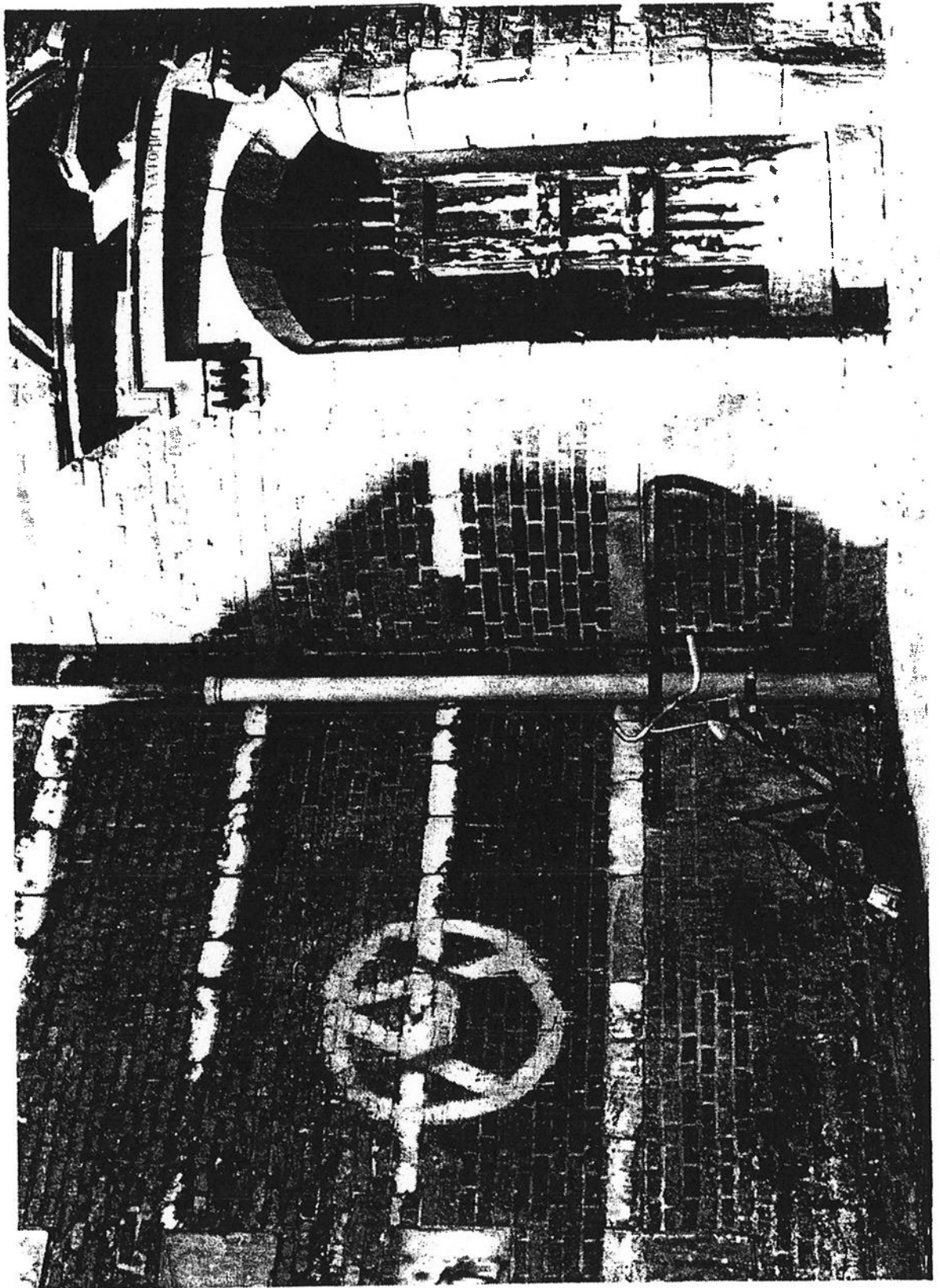
Blijf - ondanks de rampzalige vooruitzichten - "MILKSHAKE". En misschien treft een van jullie de allereerste mens, die je stil bedankt voor jouw hulp en je dan pas..."

De deur ging open: het donkere magazijn lag erbij alsof er niets gebeurd was.

## De eeuwige demonstrant

Zelfs de dood weerhield hem er niet van.  
Trouwe vrienden droegen hem tijdens de  
lange strijd voor een betere wereld en  
op zijn doodskist stond het opschrift  
"NEE".





## Koud he

Hij had het altijd koud en daarom ging hij toch maar naar de alternatieve genezer. Deze raadde hem aan om aan de juiste temperatuur te denken. Als hij dit goed beheerste, kon hij overgaan tot de precieze variant, bijvoorbeeld twintig graden boven nul met een afwijking van drie graden. Het was dan drieëntwintig of zeventien graden. Zowel de eerste als de tweede remedie brachten uitkomst. In een mum van tijd was zijn leven als vanouds. Zijn vreugde was van korte duur. Een onverwachte drang naar de meest ideale warmte zorgde ervoor dat de ellende opnieuw begon.

## Ondersteboven

Mijn blote voeten rusten op mijn hoofdkussen. Dat mag dom van het hoofd lijken, maar het heeft wel twee lichaamsdelen die je samen en apart kunt bewegen. Aan het voeteneinde bevindt zich momenteel een zeer ontwikkelde voet. Een lichtstraal stelt hem in staat iets te zien. De onvermijdelijke ademnood doet mij snel besluiten om op de normale manier in bed te liggen.

## **Marie**

Marie bezoekt regelmatig het graf van haar held. Hij is het zat en zegt tot haar verbijstering: "Het is fijn dat je nog steeds aan mij denkt. Wil je nu eens eindelijk stilzitten want ik word zeeziek van jouw gewiebel."

## **Tragiek**

hoe het kan zijn  
maar niet is

## Begrip

Men had weinig moeite met buitenbeentjes. Máár dit stel maakte het echt te bont. Zij wilden hun kelken niet dragen. Het gevolg van hun bewuste keuze was het bevel van de andere paardebloemen tot het dragen van kunstmatige kelken, omdat de natuurlijke waren afgestorven. De ene koos daarom voor het geknakte einde en de ander vertrok vrijwillig naar het Onkruid. Daar was men toleranter ten opzichte van afwijkende paardebloemen.



*Tony* 

## De klant is koning

De man komt bezweet de supermarkt binnen.  
Hij haast zich naar de dichtstbijzijnde  
caissière en vraagt haar: "Mevrouw, is de  
aanbieding van vijf gulden 1968 voor vijf  
gulden al uitverkocht?"

Zij is duidelijk niet van gisteren en  
zegt op beleefde toon: "Deze voordelige  
aanbieding is helaas uitverkocht. Wij heb-  
ben wel de aanbieding van twintig kwartjes  
1970-1971 voor vijf gulden voor u."

Hij verlaat de supermarkt zoals hij  
gekomen is.

## Momenten

het regent  
ik draag een regenjas  
het gras groeit

in het begin van de lente  
lopen de koeien  
er nog proper bij

## Beresterk

Beresterk was reeds op jonge leeftijd een bijzondere beer, want hij was vriendelijk en wijs. Maar hij was tevens 'Hercules', de beer met de zwakke achterpoten.

Als dat teveel voor hem werd, trok hij zich terug in het bos. Op zijn plek brulde hij woest, stampte en sprong hard op de grond en ging dan opgelucht naar huis.

In de loop der tijd was er op die plek een kuil ontstaan, welke breder en dieper werd. Na de zoveelste uitbarsting van woede en verdriet ontdekte hij dat. Levenslang in zijn eigen kuil zonder eten en drinken, zodat zelfs de pelsjager medelijden had met een beer in zijn eigen val. Met de moed der wanhoop bereikte Beresterk de oppervlakte.

Toen brulde hij van blijheid; hij besepte ineens dat zijn achterpoten niet meer zwak, maar zeer sterk waren. Vervolgens sprong hij - in het bijzijn van andere beren - voor de allerlaatste keer in en uit zijn kuil. Iedereen wist na deze onvergetelijke gebeurtenis dat Beresterk echt Hercules was.

## Overdenking

in het licht  
ben je iemand en niemand  
in de schemering  
ben je niemand of iemand

## Nawoord

"Met blote voeten op het hoofdkussen." Dat lijkt de beste typering voor de wereldvolgens-WIM.

Deze Utrechenaar weigert zijn geboorte - in 1952 - te beschouwen als voltooid verleden tijd. Als een ware recreant blijft hij zich verwonderen over wat hem verwondert. De dichter Marsman schreef: "lees maar, er staat niet wat er staat." Op vergelijkbare wijze wordt de werkelijkheid via WIM's teksten buiten-gewoon gemaakt: "Kinderen veranderen gebruikte milkshakes in dieven, raketten of belangrijke uitvindingen en wij worden door de gehele wereld dagelijks ontdekt." WIM levert met zijn uiterst persoonlijke notities over mensen, dieren en dingen een originele bijdrage aan de strijd voor een beter milieu.